DALGA

SAYI:22
30 Haziran 1984
Cumartesi
Para ile satılmaz

Hürriyet
İKİNCİ KANAL

NET GÖRÜNTÜ VEREN TV MİZAH EKİDİR

Bayramınız Kutlu Olsun
Dalga

BİLADER EVE BİR VİDEO ALDIK MİSAFİR EKSİK OLMUYOR !..

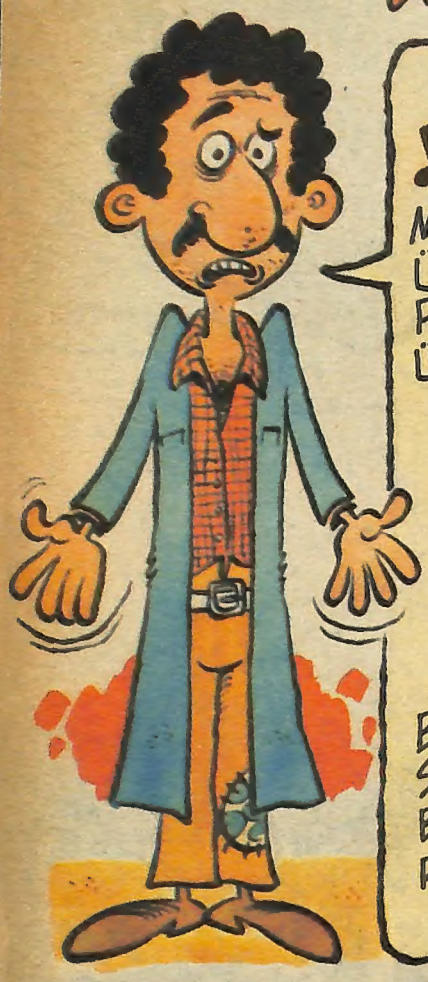
HİÇ SORMA BİZ DE BİR KİLO ŞEKER ALMIŞTIK DUYAN GELİYOR.

afar

KISMET AP.

TV de günün şarkısı:

İŞÇİ MURTAZA YANIK YIRTINIYOR:



ORDAYIM...

Manav Hüsnü bozuk çalma dur gayrı,
Ücrete zam olur olmaz ordayım...
Pusulada diyorsunki ver gayrı,
Üç kuruş borç bulur bulmaz ordayım...

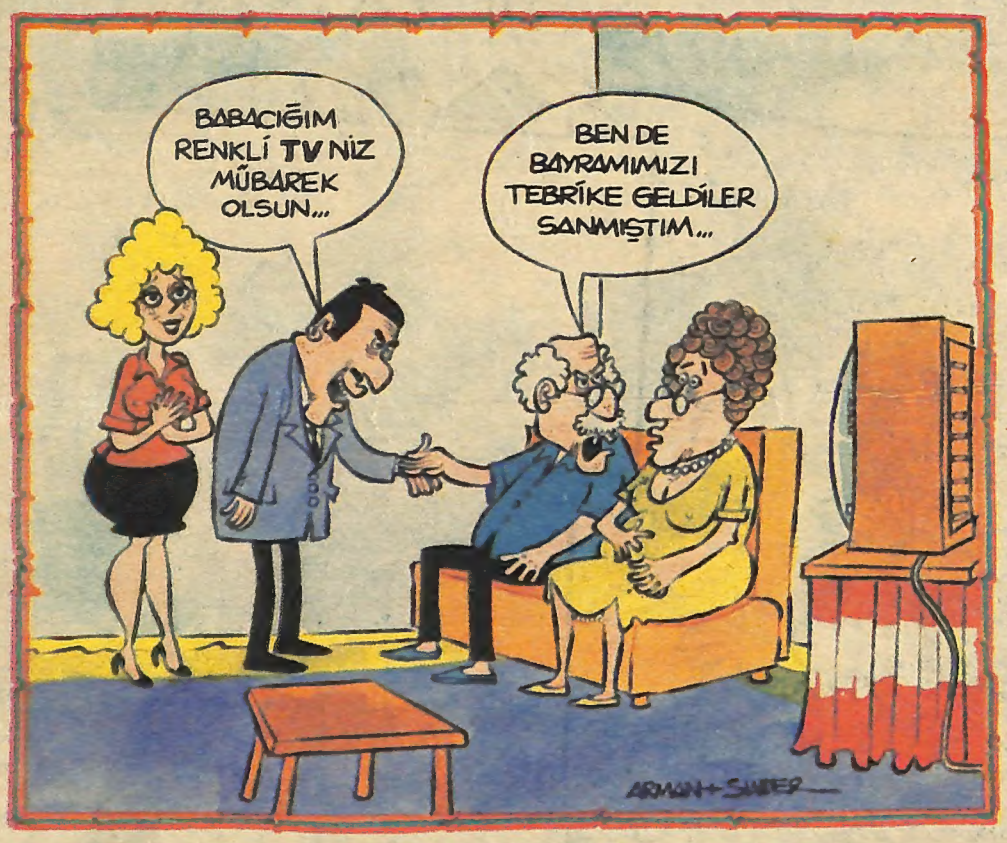
Kavga döğüş faturalar toplanır,
Dilekçe yazılır, fişler yoklanır,
Uzun kuyruklara bile katlanır,
İadeyi alır almaz ordayım.

Bayram geldi çoluk çocuk toplaştı,
Şeker meker derken borç bini aştı,
Bakkal Rıza, tahsil günün yaklaştı,
Pantolonu satar satmaz ordayım...

Giray * A. SALEPÇİ

UZAY YOLU

Sürekli filmin bu bölümünde Atılgan bir harita hazırlamak için bilinmeyen bir Galaksiye doğru yol almaktadır. Tam galaksiye yaklaşırlarken Mr. Spack'ın aklına bayram olduğu gelir. İlle de ailesi ile bayramlaşmak istemektedir. Kaptan Kirk de onu kıramaz ve rotayı Volkan gezegenine doğru çevirir. Tüm gemi personeli eli boş gitmek olmaz diyerek şekerlemeciye dalarlar ama çikolata, şekerleme fiyatlarını görünce dudakları uçaklar ve Atılgan 1000 ışık yılı hızla uzayın karanlığına doğru yol almaya başlar.



TELEVİZYON SÖZLERİ

- Ben televizyona televizyon demem, program harbi olmayınca
- İşleyen televizyon, kötü program tutmaz,
- Sakla eski filmleri, icabında kakalarsın,
- Bir iyi program, bin eleştiriye bedeldir
- Güzel ötmeyen televizyonun fişini çekerler.

EKRAN BEY

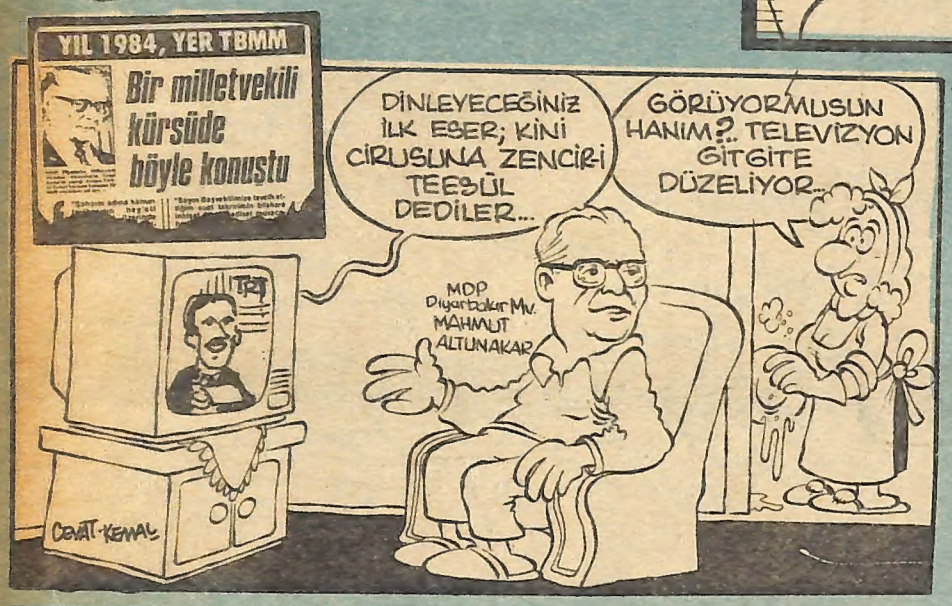
CİHAN DEMİRCİ

TELE TUR SUNAR:

3 günlük şahane bayram gezisi

x- İstanbul'dan Cumartesi sabahı çıkış, öğleden sonra İtalya'ya varış...
x- Cumartesi gecesi İtalyanTV'si: RAI...
x- Pazar bütün gün Alman TV'leri: DDR-ZDF-ARD...
x- Pazartesi gecesi İngiliz TV'si: BBC
TRT'nin mantar programları sayesinde yolunu bulan TELE-TUR, sizlere TRT'siz üç güzel gün vaadediyor!...
Acele edin, bu fırsat bir daha ele geçmez...

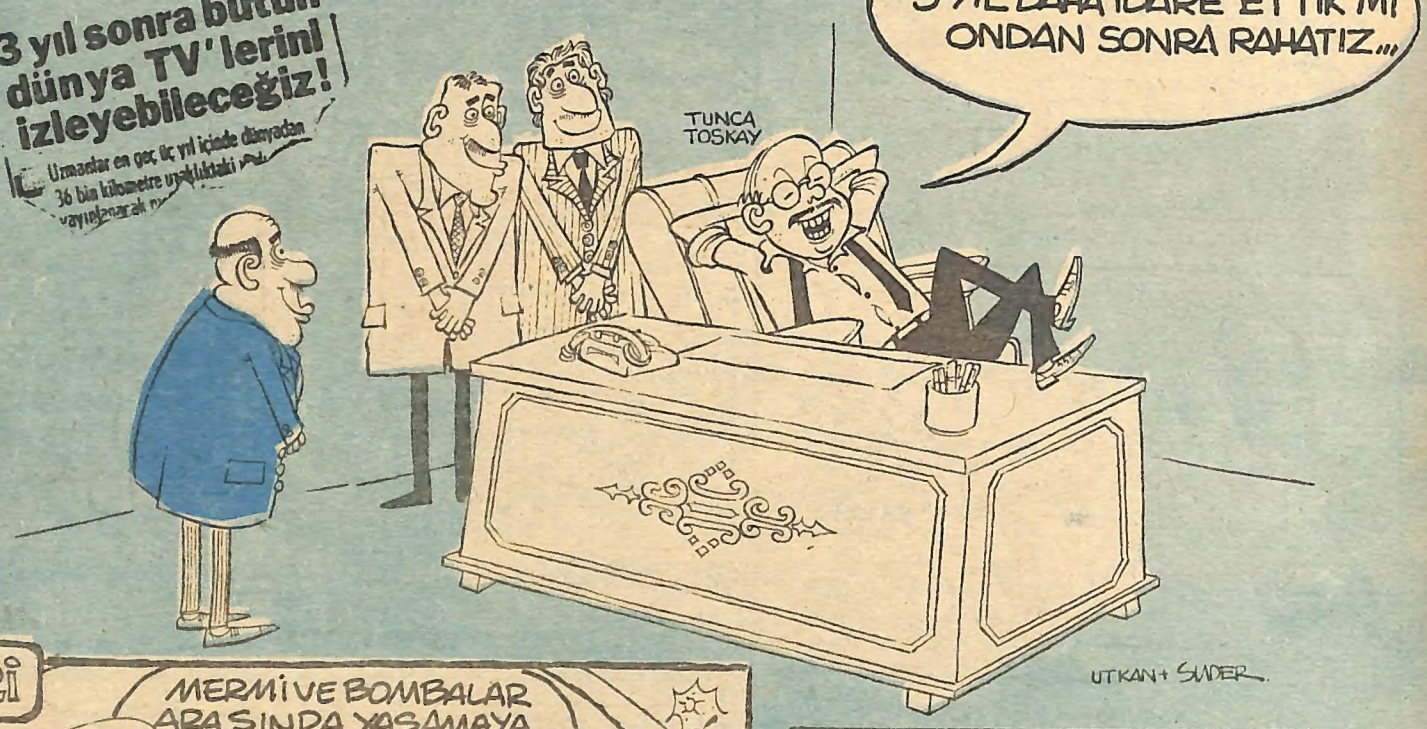
TELE-TUR

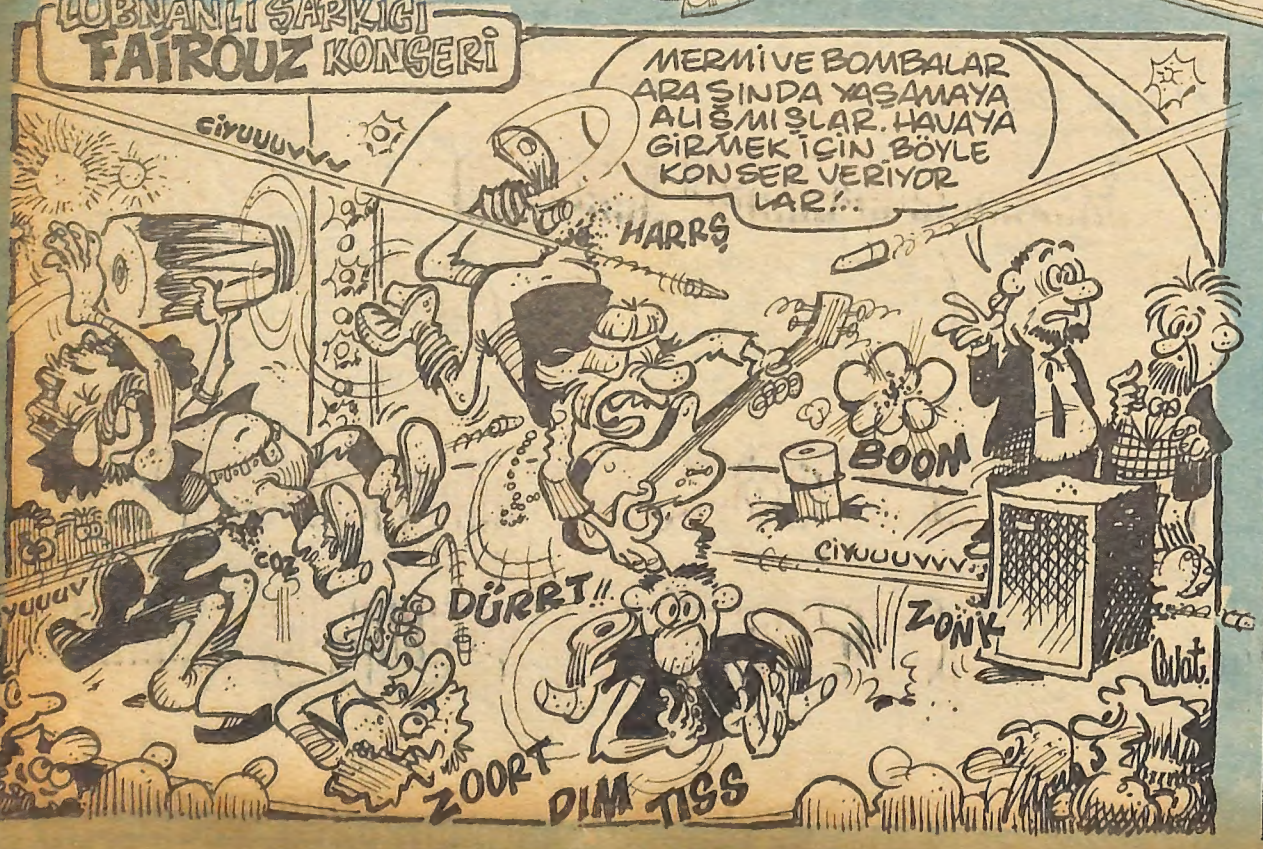


Sinemadan bir aşk sahnesi

Bir dizi filmin, aşk sahnelerinden biri çekilecekti. Rejisör, bütün talimatları verdi. Güzel ve cazibeli artistle yakışıklı aktör soyunup yatağa girdiler... Rejisör, "Kamera... Motor..." diye talimat verdi. Ancak ne kadın, ne de erkek oyuncu da kımıldama olmadı. Bu durum biriki kez tekrar edince, rejisör sinirlenerek bağırdı: "Haydi yahu! Tarif ettiğim sahneye başlamak için daha ne bekliyorsunuz?" Kadın artist cevapladı: "Elektriklerin sönmesini..."

Nesrin Karaburç/ADANA





DALGAYA BAK ooo

Sevgili ve de sevimli Dalgacılar...

Hepinizin bildiği gibi bu hafta mutlu bir hafta. Bayram haftası... Belki unutanınız olabilir diye hemen hatırlatalım, bu bayram Şeker Bayramı. "Şeker midir ne?" Haklısınız! Onu da hemen ilave edelim. Hani evvel zaman içinde, kalbur saman içinde ve de renk renk süslü kutuların içinde, zengin fakir, Hacı Bekir, herkesin alabildiği, ağızlara tat, vücutlara sıhhat veren irili ufaklı nefis şeyler vardı... Bu kadar açık ve de seçik tarifimizden sonra yine de hatırlamayanlar çıkabilir düşüncesiyle, bu meretin bir de resmini koyalım dedik ama bayram boyunca TV ekranında görüneceğini öğrendik...

Aslan Televizyon!... Arada bir de olsa bizlere tatlı şeyler gösteriyor...

Hepinize mutlu bayramlar.

Dalgacı

İNSANLAR ve PROGRAMLAR

TELE-TAŞLAMA

Tüm ramazan oruç tuttun,
Ne eğlence, ne söz, ne saz.
Aklınca bizi uyuttun,
Kıldırdın abdestsiz namaz!

★ ★ ★

Bayram geldi bak ekranın,
Yine bomboş, yine tın tın!
Eğer buysa tüm sanatın,
"Eyvah" lafı bile çok az.

★ ★ ★

Huyundan geçemiyorsun
Program seçemiyorsun,
Sen buna iş mi duyorsun?
Böyle TV.'cilik olmaz.

★ ★ ★

Ekrani der: "Yeter bu naz,
Bahar bitti geçiyor yaz,
O uzun kış uykun için,
Yüzün olsun çalış biraz!.."

TELEMANYAK TARIK

EVLİLİK VE TELEVİZYON

Adamın biri diğerine sordu:
- Acaba niye evliliğin ilk ayına "Balayı" demişler?
Beriki kendince cevapladı:
- Evliliğini ilk ayında eşler erkenden yatıp birbirleriyle ilgilenirler. Aradan birkaç ay geçince geceleri TV seyretmeye başlarlar. Bu yüzden ilk aylar "balayı", sonrakiler de "zehirayı" olur...

Mahmut KALEM Galatasaray/İSTANBUL

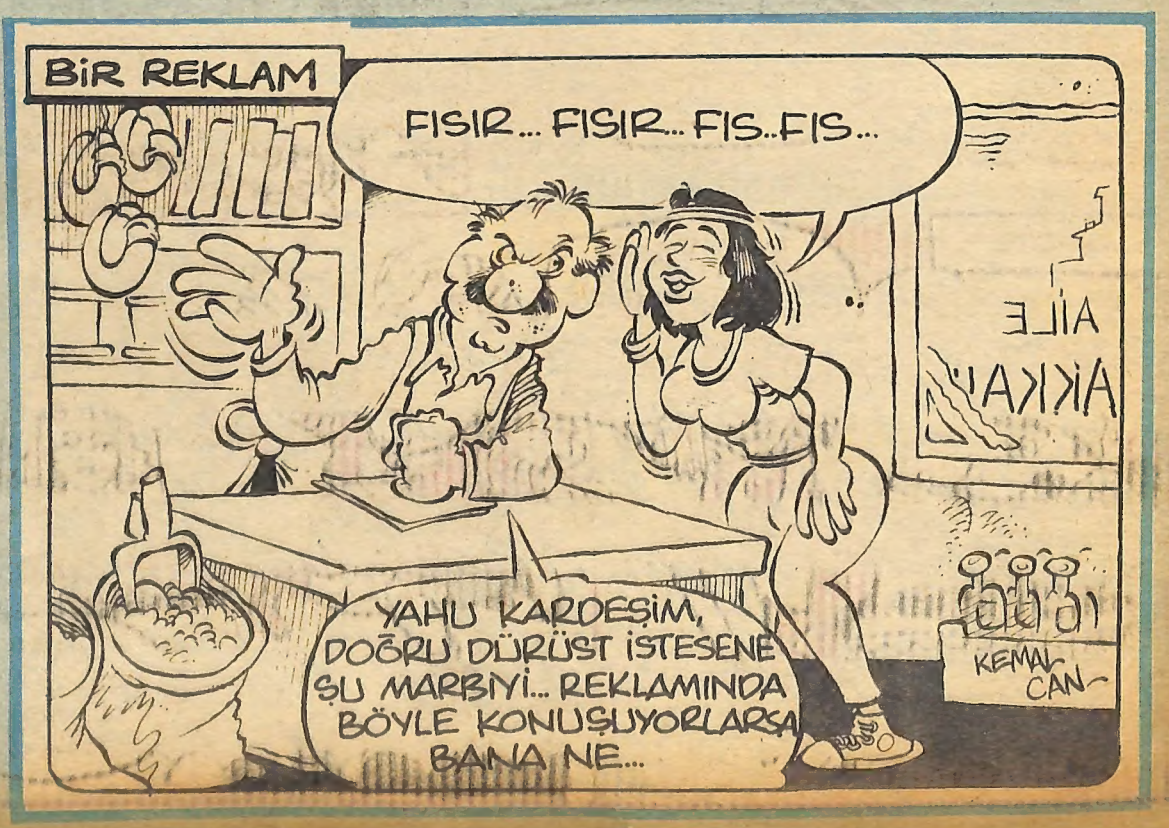
BİR MİLYONLUK YÜZ...

PROGRAM

TV'ye sormuşlar:
- Kötü program yayınladığın olur mu?
TV uzatarak yanıtlamış:
- Akşamdaan akşama!
- Peki güzel programlar verir misin?
TV hızlı hızlı cevaplamış:
- Her yılbaşı, her yılbaşı...

Figen GÜNEŞ İSTANBUL

FUTBOL YAYINI ÇARŞAMBA GÜNÜ BİTTİ...

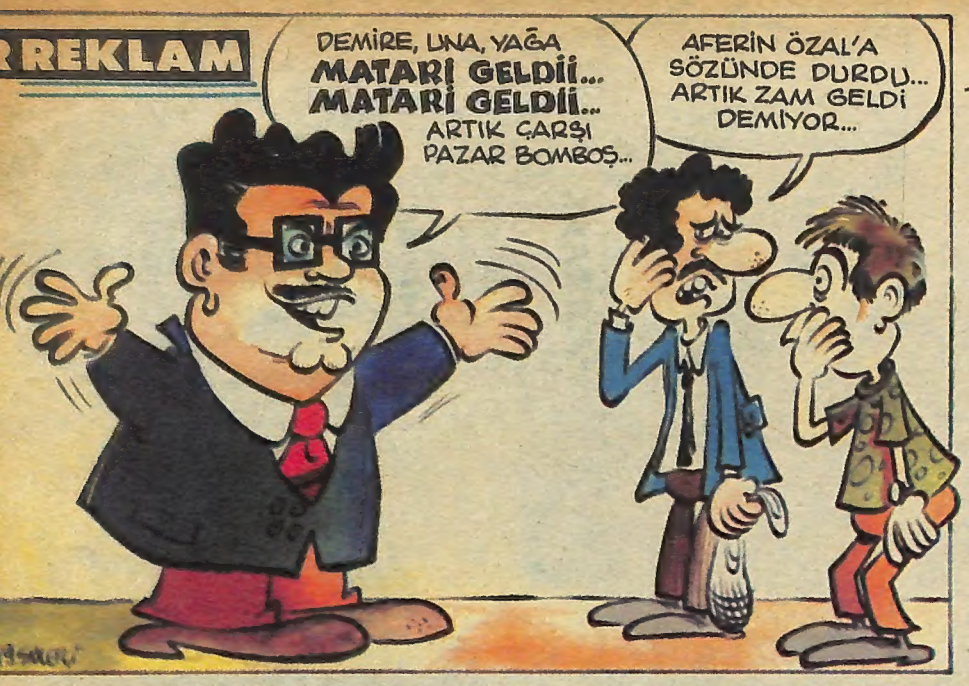


Deli

Bir müfettiş yanında baştabip olduğu halde akıl hastanesini geziyordu. Bir ara hiç kıpırdamadan duran bir deliyi görünce sordu:
-"Bu hastanın rahatsızlığı nedir?"
-"O kendini televizyon sanan bir delidir efendim..."
-"Peki niye kimse seyretmiyor?"
-"Ama efendim!.. Sabahın bu saatinde yayın olur mu?"

M. Ali ÇİÇEKLİGİL/İZMİR

REKLAM



İSTANBUL FESTİVALİ

Aşk mektubu

Yakışıklı bir Amerikan TV oyuncusuyla röportaj yapılıyordu:

"Çok aşk mektubu alır mısınız?"

"Oh, evet... Oldukça..."

"Hepsini okur musunuz?"

"Genellikle. "

"Aldığınız en ilginç aşk mektubunu hatırlıyor musunuz?"

"Evet... Hem en güzel, hem de en kısa aşk mektubuydu bu. Şöyle yazıyordu: "Anahtar paspasın altında..."

Hüsnü ŞENBAYRAK
MANİSA

TV'NİN ON PARMAK DAKTİLOLU FİLMİ.....

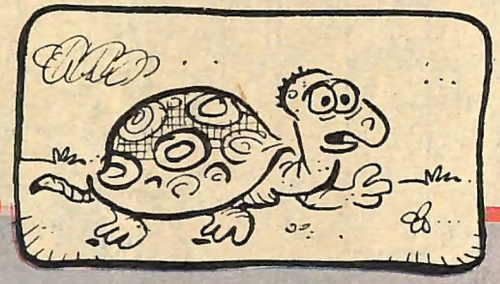
KATİBİM

UMUMİ ARZU ÜZERİNE

HAYVANAT TELEVİZYONU 4

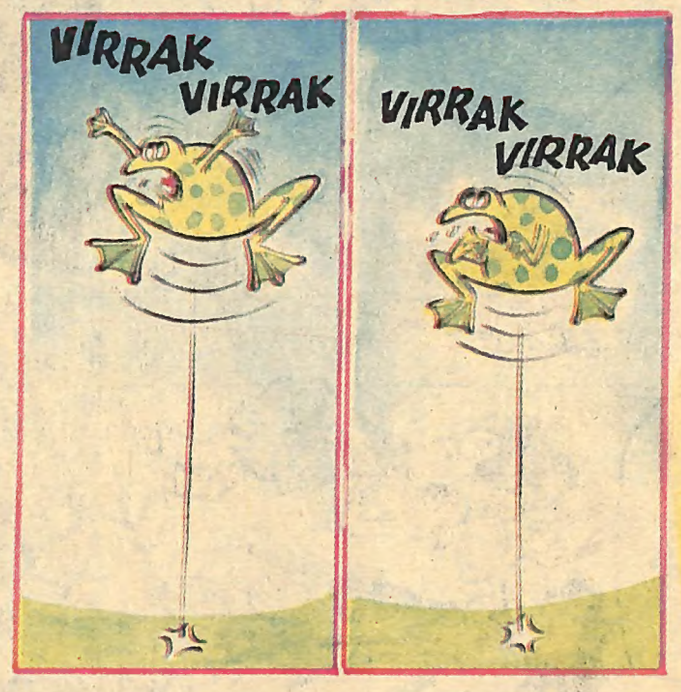
BAYRAM ÖZEL EĞLENCE PROGRAMI

Yazan: ÖZCAN ŞENER

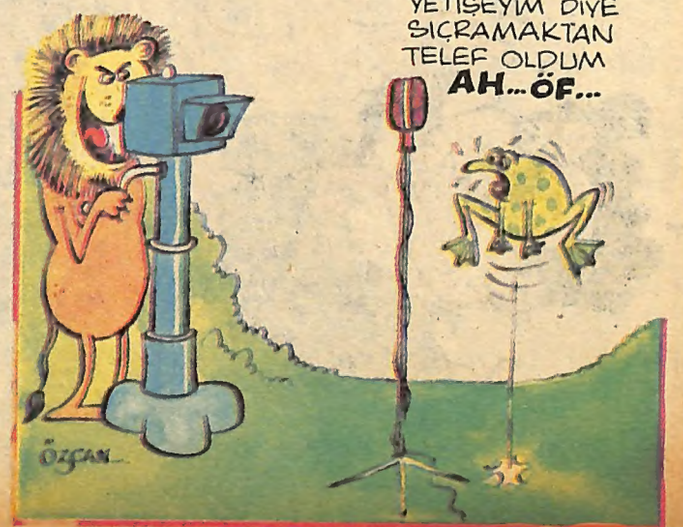


TV' deki "GENÇLER İÇİN MÜZİK" PROGRAMINI 100 YAŞINDAKİLER HAZIRLAMALI...

Olmaz böyle şey... TV'deki "GENÇLER İÇİN MÜZİK" programını 100 yaşındakiler hazırlayıp sunmalıdır... 250-300 yaşındaki morukların hazırladıkları program gençler için olmaz...
Kaplumbağa Ayten, Nurten ve 15 arkadaşı...



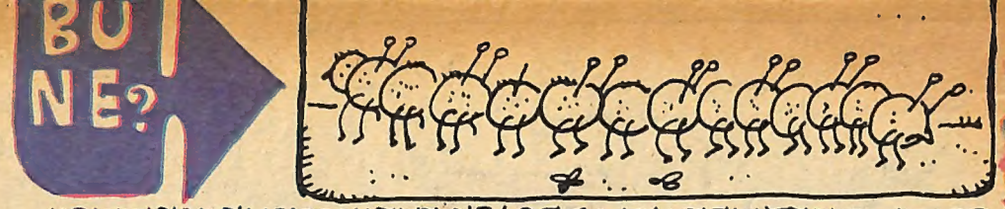
ASSOLİST KÖSTEBEK



TV'deki eğitim programları yetersiz...

HRT'nin TV'de yayınladığı "Eğitim Programları" çok yetersiz... Kendi kafasına göre eğitim programı yapan HRT, bu işi bilen bizlerden yararlanmayı aklına getirmiyor.. Eksik yapıyor...

KİTAP KURDU NECATİ



CEVAP: ARKA ARKAYA YÜZÜYEN KARINCALAR.. HEH.. HE..!

TV'de BU GECE BİR SOLİST

HRT TV'sinin bu geceki "Bir Solist" programında "Pire Arif" şu şarkıları söylüyor:
1- Saçların tarumar, rahat gezemiyoruz valla,
2- Göze mi geldik, yoksa hâlâ kulakta mıyız?
3- Dile düştüm senin yüzünden dile.

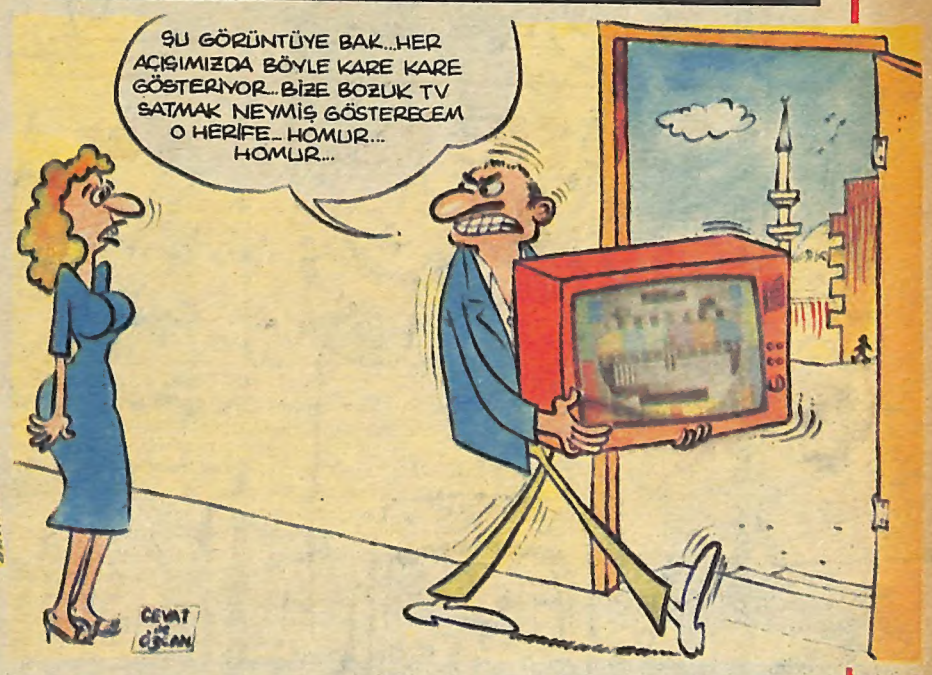
DEVAMI HAFTAYA...

Video köşesi

Aşkolsun Şükrüye Hanım

Bayramda annenizi ziyaret etmek için bize haber bırakmadan İzmir'e gitmişsiniz... Şimdi, eğlencesiz eğlence programlarını izlemek zorunda kalıcaz... İnsan hiç olmazsa anahtar bırakır da, biz de bayramda size gidip her akşamki gibi video izlerdik. Aşkolsun Şükrüye Hanım...

İstanbul'daki komşunuz: Necmiye Yüzsüz.



Mikrofon

Halit KIVANÇ

Mikrofon'a sorun... Mikrofon'dan duyun...

SORA sora Bağdat bulunurmuş... Pekiii, niçin İranlılar sormuyor da... İlle kendileri aramaya kalkıyorlar.. Hatta sadece aramakla da kalmıyorlar. Bağdat'ı bulmak için basbayağı savaş da ediyorlar. Oysa, sorsalar kolayca buluverecekler.

Işte, bundan da anlaşılacağı gibi, sormak hiç de kötü bir şey değil... Aksine, sormayınca savaş bile çıkıyor.

Doğrusu, ben sormaktan yanayım... İnsan bilmediğini, merak ettiğini sormalı... Sormalı ki, öğrenebilsin...

Ben sormaktan da, sorulmaktan da yorulmuş bir kişiyim aslında... Bana hemen her rastlayan sorar. Bazen yolda yürürken çevirip soran da olur. Taksiye binerim, şoför arkadaş sorar. Elma, kiraz almaya kalkarım manav dost sorar. Ekmek için parayı uzatırım, fırıncı sorar. Eve et lazım olur, giderim kasap sorar. Kimi telefon edip sorar. Hatta gece yarısı yataktan kaldırıp sorar. Kimi mektup yazar, sayfalar doldurur sorar. Henüz telgrafla soranına rastladığımı söyleyemeyeceğim.Fakat soran olursa telgrafla, ona da şaşmam...

"Pekiii, sen sormuyor musun yani?" diyeceksiniz. Haklısınız. Soruyorum. Hem de yıllardan beri soruyorum. Radyoda soruyorum, mikrofonda soruyorum, televizyonda soruyorum, sahnede soruyorum. Ama ben şahsen sormuyorum ki... Kendi merakımdan sormuyorum ki. Sorduklarım bir şeyler kazansın, alkışlansın, ödül alsın, para alsın filan diye soruyorum. Demek ki, sorduğunuz zaman bundan karşınızdaki kazançlı çıkarsa sormakta ayıp bir şey yok. Ama bazen de siz sorduğunuz için kazançlı çıkabilirsiniz. En azından bir şeyler öğrendiğiniz için...

Lafı da amma uzattım haaaa... Oysa sizlerin böyle sık sık sormanızdan söz edecektim. Sonunu da **"Madem öyleyse, gelin buraya sorun. Ben de burada cevap vereyim"** diye bağlayacaktım.

Televizyonda **"Şampiyon 84"** programında Müjdat Gezen kardeşimin mini güldürüsündeki **"Cevat Yok"** değilim ya... **"Cevap yok"** değil bende... "Cevap Var.. Cevap Var..."

Evettt, diyorum ki... Dilerseniz, isterseniz şu bizim MIKROFON'a sorun soracağınızı... Ama öyle pek ciddi, pek asık suratlı şeyler olmasın. Değil mi, ya şunun surasında GÜM'le günlerinizi neşelendirmeye çalışıyoruz. DALGA sayesinde, yüzünüzde bir nebzecik tebessüm yaratmak için çaba harcıyoruz. O halde, sizler de neşeli, gülücüklü şeyler sorun ki, biz de size aynı şekilde karşılık verebilelim... Haaa, yanlış anlamayın! Sormak da bedava, cevap almak da.. Yani karşılığında öyle armağandı, ödüldü, hediyeydi filan yok. Peşin pazarlık edelim de... Neme lazım, sonradan olay çıkmasın..Evet, yazın, sorun! Biz de elimizin erdiği, gücümüzün yettiği kadar cevaplandıralım.

Yine dilerseniz, isterseniz **GÜM**'e **(İstanbul, Elmadağ, Cumhuriyet Caddesi No: 101/6 GÜM)** adresine yazarsınız, ya da **HÜRRİYET**'e. **(İstanbul Cağaloğlu Babıali Caddesi 15-17'ye)**... Yolunuz oradan geçiyorsa, Danışma'mıza da bırakabilirsiniz. A canım, siz meram ettikten sonra, nasılsa o sorulu mektubunuzu bize ulaştırırsınız. Bütün iş, bizim bu köşede onlara cevap yetiştirip yetiştirememizde... Tamam mı? Anlaştık mı?.. O halde sorularınızı bekliyorum. Onları bekleyene kadar boş duracak değiliz ya... Herkesin birbirine şakadan sorduklarını, ben de size sorayım. (Fakat sizleri üzmeye gönlüm razı değil.. Cevaplarını da vereyim birlikte)...

- **Musluk neden damlar?** (Neden olacak, Burnunu çekemediği için...)
- **Kurumuş tahtaya ne denir?** (Tahta kurusu).
- **Kitap niçin en iyi arkadaştır?** (Borç istemediği için...)
- **Yerden havaya doğru uçan küçük ve beyaz şey nedir?** (Ne olacak: Geri zekâlı kar tanesi...)
- **Bir İskoç'tan daha cimri ne vardır?** (İki İskoç...)

Haydi bakalım, sorularınızı bekliyorum. (Gerekirse cevaplarını da birlikte yazın ki, kolay cevaplandırabileyim.)...

Müjdat Gezen ...hay ekranına...

TİPLER: Yaşayanlar

GEÇEN yazımda size (yaşayamayanları) anlatmış ve amcabeyden söz etmiştim. Amcabeyin uşağı Kamil'i de anımsadınız herhalde. Hani Marmaris'e çocukları ve karısıyla gelip tatil yapan uşak Kamil. Size bu yazımda Kamil'i anlatacağım. Hem de yaşayanlara, yaşamasını bilenlere ve yaşayabilenlere örnek olarak. Çünkü Kamil'in en büyük özelliklerinden biri de bu kadar ücretle yaşayabilmesidir. Şimdi ilgililer: **"Eh demek bir uşak bile yaz tatili yaptığına göre az parayla yaşanabiliyor"** diyeceklerdir. Ama onlar ilgililerdir ve bir düşünenimizin dediği gibi: **"Bizde ilgililer bilgisiz, bilgililer de ilgisizdir."**

Bu nedenle ilgililerin sözüne kulak asmadan biz Kamil'e kulak verelim:

"Tatilden döndük, kısa bir zaman sonra amcabeyi kaybettik ağabey, gazetelerde okumuşsunuzdur" dedi. **"Okudum, üzüldüm Kamil, neden öldü?"**

"O zaten yaşamıyordu ki ağabey, ben ona yaşamak mı derim?"

O zaten yaşamıyordu ki... Bu sözün altını çize çize birkaç kez de sesli olarak tekrarlaya tekrarlaya düşündüm. O zaten yaşamıyordu ki... Bunca para bunca servet, bunca ün, bunca şöhret ve amcabey zaten yaşamıyordu ki olsun..

"Peki sence yaşamak nedir Kamil?" dedim. Anlattı:

"Yaşamak güzel şeydir. Yaşamak için önce yaşamanın güzel bir şey olduğunu peşinen kabul etmek lazım gelir. Bunu bildin miydi o zaman başlarsın yaşamaktan bir şeyler kazanmaya. Ben çok sıkıntı çekiyorum. Kelime anlamı ile zor yaşıyorum, kıt kanaat. Karım da çalışıyor. Üç çocuğum hem okula gidiyor, hem okul zamanı dışında çalışıyorlar. Eve giren paranın tamamını topluyoruz. Bizim hanım maliye bakanıdır evin. O bu işten çok iyi anlar. Bir gazetenin kuponlarını kesti. Renkli televizyon aldık taksitle. Onu seyrederiz. Öyle toto, piyango gibi şansa kadere bağlı giderlerimiz yoktur. Çalışıp kazanmayı yeğlediğimizden o gibi şeylere ailece itibar etmeyiz. Benim sigara, içki gibi ahşkanlıklarım hiç olmadı. Günde bir gazete alırız eve. Hepimiz her yerini okuruz gazetenin. Hatta bazen bilmeceyi kimin çözeceği konusunda tartışma bilem çıktığı olur. Ben aslen genç yaşta maden işçiliğinden gelme olduğumdan ve de ciğerimin birini yitirince çalışamaz olduğumdan bu işi yaptım. Amcabey aslında kötü adam değildi rahmetli. Kötülüğü kendine idi. Yaşamaz, hayatı para harcamamak olarak görürdü. Ondan o yaşarken öldü. Ben öyle değilim ağabey. Ben hem bu kadar parayla yaşamaya çalışıyorum. Hem de insan gibi yaşamaya çalışıyorum. Çünkü insan yaşamaya layıktır bence. Dişten tırnaktan artırıp, her yaz on gün tatil yapmayı kuruyorum ve hemen hemen hep yaptık bunu. Ayakkabımın pençesinden ve pantolonumun yamasından hiç utanmadım. Çünkü temiz yama, kendi boyadığım ayakkabım bana iyi yakışır. Çocuklarım da temiz giyinirler. Bir gündelikleri bir de yabanlıkları vardır. Hele yazın benim çocuklarım zengin çocuklarından hiç de aşağı değillerdir denizde. Çünkü çıplakken zenginlik fakirlik belli olmaz. Bizim büyük oğlan bu yüzden geçen yaz Bodrum'da bir zengin kızı ile arkadaşlık bile kurmuş. Kız bizimkinin durumunu öğrenince..."

"Sen fakirsin ben zengin, birbirimizin olamayız" demiş tabii..."

"Hayır öyle dememiş. 'Fakirsen fakir ol, bana ne, ben bu yazı seninle geçirmek istiyorum' **demiş."**

"E... Geçirdi mi bari?"

"Valli sormadım bey. Ama oğlan mutlu idi.."

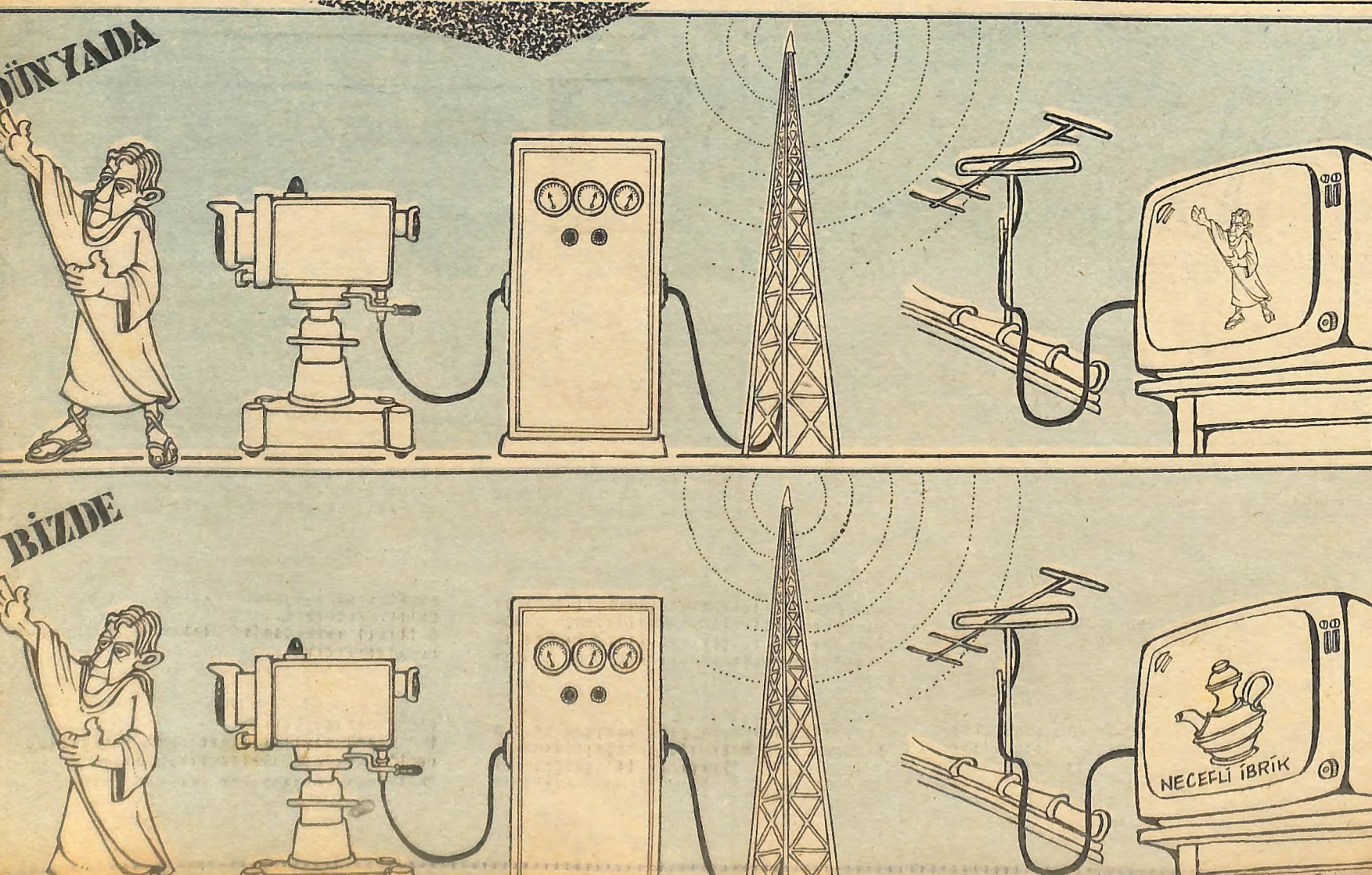
Kamil bu diziye zorla girdi. Yani bileğinin zoruyla. Bu devirde, şu yaşam pahalılığında, ailesinin dört ferdi ile birlikte, yaşama sıkı sıkıya sarılmış ve hem yaşamaya hem de insanca yaşamaya çalışan tüm Kamil aileleri evliyadır. Onların üzerinden dualarını esirgememek gerekir. Çünkü insan olduklarının farkındadırlar ve insanca yaşamanın hakları olduğunun bilincindedirler.

Bu yazımızı Kamil gibi ve insan gibi yaşamasını bilenlere ve yaşama sahip çıkanlara adadık.

TELE-TARİF

DERRAN KUTMAN

BİZDE DE TV YAYINLARI AYNEN DÜNYADAKİ GİBİ YAPILIYOR



TV sözlüğü

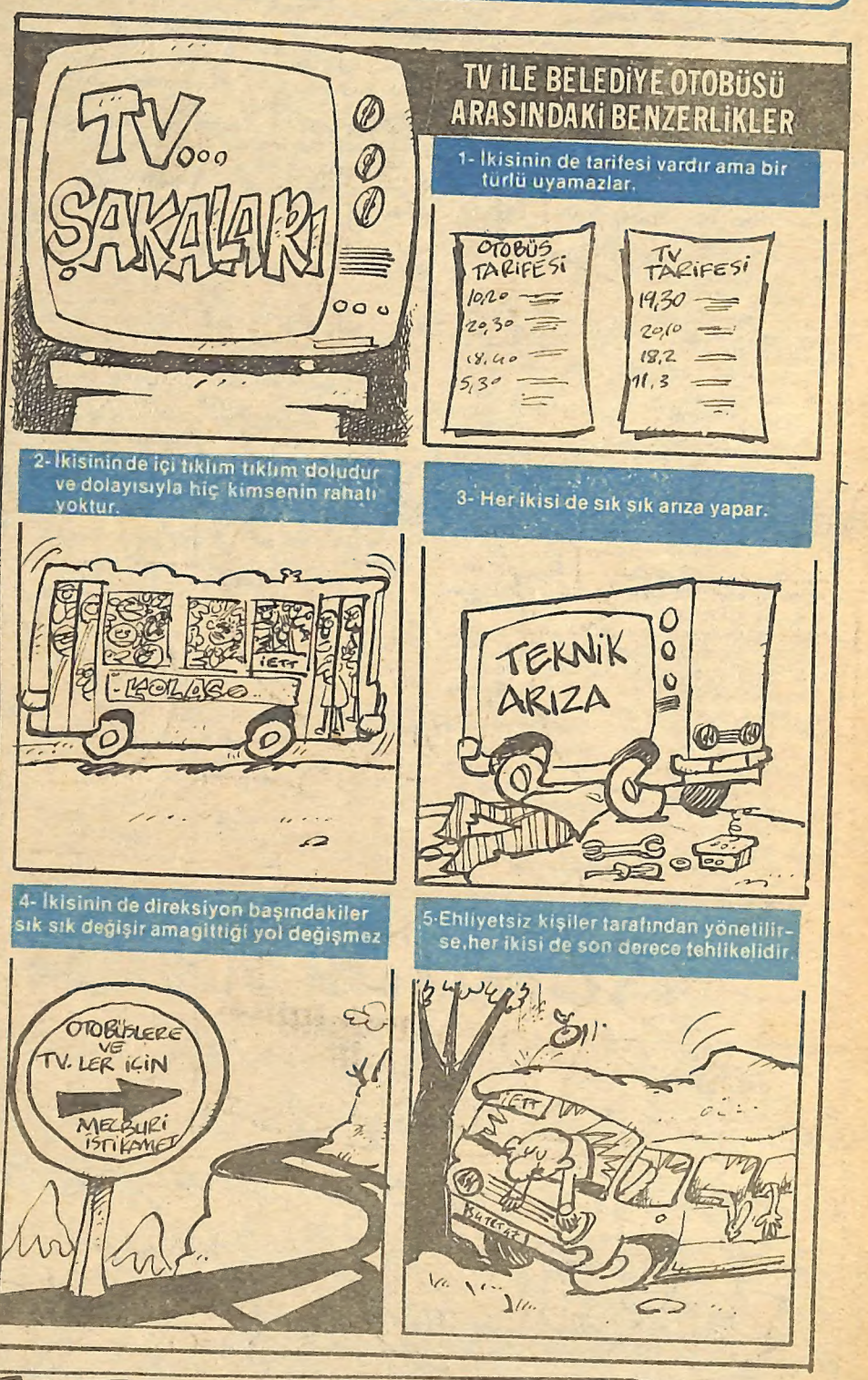
Erdem-Metin

-Ç-

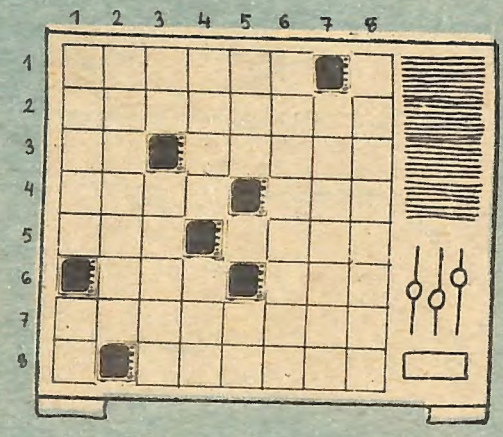
- **ÇAMUR:** TV'cilerin birbirlerine atmaktan zevk aldığı kirletici madde.
- **ÇAM:** TV'cilerin sık sık devirdikleri bir ağaç.
- **ÇORBA:** TV programlarına benzeyen sulu bir yemek.
- **ÇOCUK:** TV'cilerin güneş batmadan yatağa sokmaya çalıştığı zavallılar.

-D-

- **DAYI:** Ekrana çıkmak için gereken en önemli faktör.
- **DOMUZ:** TV'cilerin hep ondan yana çıktıkları bir hayvan.
- **DANSÖZ:** TV'cilerin yılbaşından yılbaşına varlığını hatırladıkları bir sanatçı türü.
- **DEFİLE:** TV spikerlerinin ve sunucularının ekranda her gün yaptıkları gösteri.



Dalga Bulmaca



Soldan sağa:

1- Bu gece seyretmek zorunda kalacağımız özel programın adı, 2- Televizyon çalmak için evlere giren adamın, köşebaşında nesi olmalıdır? 3- Tersi, siyah-beyaz TV'de bir renk- Ömründe hiç TV seyretmemiş büyük bir mimar. 4- TRT Denetim Kurul gibi yakıcı bir sıvı. 5- Tersi, televizyona sinirlenen kişiye verilen emir- Arabeskin sonu, 6- Fransa'da mis gibi bir şehir. Ortadirekte kalmayan. 7- Ancak bekçilerin uyanık olabildiği satte açık öğretim kime yöneliktir? 8- Cırcır'da ne vardır?

Yukarıdan aşağı:

1- Dr. Ganzo'nun medeni hali- TV'ciler bizimle ne geçer? 2- TV'de reklamlar, programların neresine sokulur? 3- Arasına (0) gelirse, TV'deki anlayış miktarı. Müjdat Gezen'le, Perran Kutman nedirler? 4- Pokerde ortaya televizyonu ve videosu dahil her şeyini süren adam ne demiş olur? Tersi, denetimciye emir. 5- MDP Diyarbakır milletvekilinin ifadesiyle gelecek zaman. Sonuna "R" gelirse, yeni başlayan mankenli dizideki yüz, kaç milyonluktur? 6- Tersi, TV'cilerin seyircilere çektirdikleri azabın cinsi. 7- Sonuna (Ğ) gelirse sabit gelirlilerin kalamayacağı bir durum. Basketbol naklen yayınında skor tabelasında bol bol gördüğümüz. 8- Yaz televizyonunun değişmeyen konukları.

Cevaplar:

SS: 1- Bayram, 2- Erkefesi, 3- Ka- Sinan, 4- Asit, 5- Rik- Besk, 6- Nis, Hal, 7- Talebeye, 8- İkicir.

YA: 1- Bekâr, 2- Arasına, 3- yk. İkili, 4- Rest- Sek, 5 Ati, Bi, 6- Mennehec, 7- Sa- Sayı, 8- Sinekler.

TVnin GEÇMİŞİNE GELECEĞİNE Bakış

SUNDER ERDOĞAN

CİHAN DEMİRCİ

Bayram Televizyonu

Cüneyt Kalender

BAYRAM HABERLERİ

BU ARADA AKİF KÖFTE İSİMLİ BİR YURTTAŞ 2 KUTU MADLEN ÇUKULATA ALMIŞTIR...

BAYRAM HAVA DURUMU

OHH BE!. BU BAYRAM HAVALAR BAYAĞI AÇIK

BAYRAM REKLAMLARI

BLUZUNU HAKKO'DAN ALDIM HARİKA DEĞİL Mİ?

FENA DEĞİL BENİM ETEĞİM DE PARİS'TEN GELDİ...

BAYRAM AÇIK OTURUMU

ENFLASYON ORANLARI BAYRAM BAHŞİŞLERİNİ İYİCE ETKİLEDİ...

ÖNÜMÜZDEKİ BAYRAMA KADAR %55 ARTIŞI GARANTİ EDEMEM...

EL ÖPEN ÇOCUKLARA VERİLEN PARALAR ÇOK DÜŞÜK...

ALLAH DEVLETE ZEVAL, MİLLETE ZAM VERMESİN...

AYOL BİZİM MUTFAKTAN FARE BİLE ÇIKMIYOR. NE BU PAHALILIK ŞEKERİM :..

BAYRAM ŞARKILARI

BAYRAAM.. GELDİİ ♪ HÜZÜNLENDİİM BEEN YİNEE ♪♫♩

SEVMİYORUM SENİ ARTIK ♪ HARÇLIĞIMI GERİ VEER ♪

GÖZLERİNİN İÇİNE BAŞKA HAYAL GİRMESİN ♫ BANA AİT DÖVİZLER DİKKAT ET EKSİLMESİN ♫

NE ZAMAN GELECEKSİN. ♫ BU KAÇINC BAYRAM.. ♫♬

AKŞAMIN OLDUĞU YERDE BEKLEDİYORSUN GELMİYORSUN ♪ ÇÜNKÜ BAHŞİŞ İSTEYECEĞİMİ BİLİYORSUN

BAYRAM SPORLARI

ANNEMLERE, TEYZEMLERE, AMCAMLARA GİTTİK. ŞİMDİ DAYIMLARLA, HALAMLAR AĞBİMLER KALDI....

DALGA REKLAM SUNAR

BAYRAM TATİLİNDE ÇOCUKLARINIZI BİZE BIRAKIN!...

TATİLE, GEZİYE VE BAYRAM ZİYARETLERİNE GİDEMİYORUM DİYE ÜZÜLMEYİN. YAVRULARINIZA SAĞLIKLI, ŞEVKATLİ HUZURLU BİR ORTAM ARIYORSANIZ EMRİNİZDEYİZ:..

.YATZIBAR ÇOCUK. ..YUVASI..

DİKKAT! KENDİ ÇOCUĞU DİYE BAŞKASININ ÇOCUĞUNU ALANDAN %10 ÇOCUK ZAMMI ALINIR...

EN GÜZEL BAYRAM HEDİYESİ

ÖMER

ELEKTRİK SÜPÜRGESİ

Halı, kilim, koltuk yüzü, sehpa örtüsü, kanepe divanlar, her tarafı süpürür emer... Tozu, kiri, tüyü, terlikleri, minderleri yutar... Duvara tırmanıp resimleri ısırır... Mutfağa dalıp dolapta ne varsa atıştırır... Dedikodu yapıp sizi kaynananızla kapıştırır... Peşinden kocanızı döver... Evi duman eder... Süpürür, emer . ÖMER-ÖMER-ÖÖÖMEEEER!...

ÖMER ELEKTRİK SÜPÜRGELERİ

BAYRAMDA DEDENİZİ SEVİNDİRİN

Lokum alacaksanız, bu lokumu tercih edin

Dedeler, takır, tukur şekerleri yiyemezler... Çikolatayı da fazla sevmezler... Dedenizi mutlu etmek istiyorsanız ona lokum götürün...
Bembeyaz görüntüsü, misk gibi tadıyla kaymaklı lokuma hepsi bayılır.. Hey maşşallah, lokuma baaak!.. (Aaa, yine yanlış resim bastık.. Lokum gibi kızı görünce aklımız karıştı!....)

İçi vanilya, dışı muşamba kaplı, fiyatı hesaplı, sütlü şekerli, yuvarlak köşeli, minik poşetler içinde, MİNİ İSHALLE... (Kızdıklarınız için)

Ekonomik bayram çikolatası

MİNİ İSHALLE

DİARE ŞEKERLEME SANAYİ-Balat/İstanbul

Hürriyet'in bu cumartesi eki güldürü üretim merkezi tarafından hazırlanmıştır

BUDA BİZİM REKLAM

DALGA

Yapım ve Yönetim : Müjdat GEZEN - Kandemir KONDUK
Sunucular : Sadık ŞENDİL - Halit KIVANÇ
Ümit Yaşar OĞUZCAN - Perran KUTMAN
Resim Seçici : Savaş DİNÇEL
Kameramanlar : Kalender - Şunder ERDOĞAN - Kemal CAN
Cihan DEMİRCİ - Veysel ÖKTEM

Işık : Zeynep TABLACI
Yardımcı Yönetmen : Akın YILMAZ
Dekor : Erol BİLEM
Kurgu : Erdoğan SEVGİN

VE BİNLERCE FİGURAN